ELPAÍS COM Versión para imprimir

Imprimir

No dobIar

Casimiro Jesús Barbado. - Córdoba. - 30/12/1986

¿Acaso en las oposiciones a cartero exigen, además de los tópicos temas de geografía micropuntual, técnicas de karate, concentración dígito-cervical, papiroflexia y turgencia muscular?¿Qué puedo pensar si no de un señor cartero que, en un acto de confirmación de sus habilidades *papiroflexiles*, dobló una revista de casi dos centímetros de grosor, logrando introducirla a continuación en el buzón, de tal manera que hubo que llamar al servicio de bomberos para extraerla de su singular ubicación?

Me lo imagino utilizando sus poderosas extremidades anteriores y posteriores, caninos y molares incluidos, así como otros sutiles instrumentos de lucha contra la palabra impresa, además de toda esa parafernalia de gruñidos, gritos y aspavientos que exige un doblado perfecto.

Todo para conseguir someter a una revista y adaptarla a la geométrica configuración del buzón. Me recuerda un poco a la escuela y otro poco a la vida.

¿El resultado? Pueden imaginárselo. Un ejemplar en tan lamentable estado que no sé si leer o colocárselo en la puerta de su casa al señor cartero con las palabras *no doblar*, de tal forma que tropiece con ellas. (Gervasio: puedes mandarme ya el sofá. El cartero lo mete por debajo de la puerta.)-

© EDICIONES EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

1 de 1 22/04/2011 11:38